**Phụ lục II**

**KHUNG KẾ HOẠCH GIÁO DỤC CỦA GIÁO VIÊN**

(*Kèm theo Công văn số 5512/BGDĐT-GDTrH ngày 18 tháng 12 năm 2020 của Bộ GDĐT*)

TRƯỜNG: TH VÀ THCS ĐẠI TÂN **CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**

**TỔ:**  XÃ HỘI **Độc lập - Tự do - Hạnh phúc**

Họ và tên giáo viên: LÊ THỊ LÀNH

**KẾ HOẠCH GIÁO DỤC MÔN HỌC: ÂM NHẠC - KHỐI LỚP 7**

**NĂM HỌC 2023 – 2024**

**Cả năm: 35 tuần x 1 tiết = 35 tiết**

**Trong đó: Học kỳ I: 18 tuần x 1 tiết = 18 tiết**

 **Học kỳ II: 17 tuần x 1 tiết = 17 tiết**

**KẾ HOẠCH GIÁO DỤC CỦA GIÁO VIÊN**

**MÔN HỌC/HOẠT ĐỘNG GIÁO DỤC NGHỆ THUẬT- LỚP 7**

 **(Năm học 2023 - 2024)**

**I. Kế hoạch dạy học**

**\*Phân phối chương trình**

**Cả năm:** 35 tuần x 1 tiết = 35 tiết.

**HK1:** 18 tuần x 1 tiết = 18 tiết;

**HK2:** 17 tuần x 1 tiết = 17 tiết

| **Tuần** | **Chủ đề** | **Số tiết** | **Bài học** | **Yêu cầu cần đạt** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **HỌC KỲ I** |
| 1-2 | Chủ đề: Chữ cách điệu trong đời sống | 2 | Bài 1:Nhịp điệu sắc màu của chữ. | - Chỉ ra được nét đẹp, cách tạo hình và trang trí từ những chữ cái.- Tạo được bố cục trang trí bằng những chữ cái.- Phân tích được nhịp điệu và sự tương phảm của nét, hình, màu trong bài vẽ.- Nêu được vai trò, giá trị tạo hình của chữ ứng dụng trong đời sống. |
| 3-4 | 2 | Bài 2: Logo dạng chữ |  - Nêu được cách thức tạo logo dạng chữ. - Vẽ được logo tên lớp. - Phân tích được sự phù hợp giữa nội dung và hình thức, tính biểu tượng của logo trong sản phẩm. - Chia sẻ được cảm nhận về sự hấp dẫn của chữ trong thiết kế log |
| 5-6 | Chủ đề:Nghệ thuật trung đại Việt Nam | 2 |  Bài 3: Đường diềm trang trí với họa tiết thời Lý |  - Chỉ ra được vẻ đẹp tạo hình và cách tranh trí đường diềm với họa tiết thời Lý. - Tạo được mẫu trang trí đường diềm với họa tiết thời Lý. - Phân tích được sự lập lại, nhijo điệu , hài hòa về đường nét , hình khối của họa tiết thời Lý trong các sản phẩm mĩ thuật. - Có ý thức giưc gìn, phát huy nét đẹp di sản nghệ thuật của dân tộc. |
| 7-8 | 2 |  Bài 4: Trang phục áo dài với họa tiết dân tộc (Kiểm tra giữa học kì I) |  - Chỉ ra được cách lựa chọn và vận dụng họa tiết dân tộc vào thiết kế trang phục. - Mô phỏng được dáng áo dài và họa tiết trang trí dân tộc. - Phân tích được nguyên lí cân bằng , nhịp điệu và điểm nhấn của hình trang trí trong sản phẩm. - Có ý thức giữ gìn và phát huy giá trị của di sản nghệ thuật dân tộc. |
| 9-10 | 2 |  Bài 5: Bìa sách của di sản kiến trúc Việt Nam |  - Nêu được cách kết hợp chữu, hình, màu tạo bìa sách. - Tạo được bìa sách, giới thiệu công trình kiến trúc Trung đại VN. - Phân tích được sự hài hòa về màu sắc, tỉ lệ hình và chữ trên bìa sách. - Có ý thức bảo tồn và quảng bá giá trị của di sản văn hóa dân tộc. |
| 11-12 | Chủ đề: Hình khối trong không gian | 2 | Bài 6: Mẫu vật dạng khối trụ, khối cầu |  - Chỉ ra được cách vẽ vật mẫu có khối trụ, khối cầu trên mặt phẳng. - Vẽ và diễn tả được hình khối và không gian của vật mẫu trên mặt phẳng. - Phân tích được đậm nhạt diễn tả hướng ánh sáng trong bài vẽ. - Nhận biết được vẻ đẹp của không gian, ánh sánh tác động lên hình khối trên tự nhiện. |
| 13-14 | 2 | Bài 7: Ngôi nhà trong tranh |  - Chỉ ra được cách vẽ phối cảnh xa gần của ngôi nhà và cảnh vật trong tranh. - Vẽ được bức tranh ngôi nhà có hình khối và không gian. - Phân tích được màu sắc, đậm nhạt của ngôi nhà và cảnh vật trong bài vẽ. - Chia sẻ được cảm nhận về vài trò của môi trường với cuộc sống của con người. |
| 15-16 |  | 2 | Bài 8: Chao đèn trong trang trí kiến trúc(Kiểm tra cuối kì I) |  - Chỉ ra được vẻ đẹp và kĩ thuật thiết kế tạo dáng sản phẩm với nghuyên lí lập laik, cân bằng. - Tạo được chao đèn trong trang trí kiến trúc bằng bìa các-tông. - Trình bày ý tưởng và phân tích được các nguyên lí tạo hình vận dụng trong sản phẩm. - Nêu được vai trò, ý nghĩa, công năng của sản phẩm thiết kế phục vụ đời sống. |
| 17-18 |  | 2 | Tổng kết học kỳ 1: Trưng bày sản phẩm mĩ thuật |  - Nêu được các hình thức mic thuật của mỗi bài học. - Lựa chọn trưng bày được các sản phẩm mĩ thuật. - Chỉ ra được các yếu tố và nguyên lí mĩ thuật được sử dụng trong sản phẩm. |
| 19-20 | Chủ đề:Nghệ thuật trung đại thế giới |  | Bài 9: Cân bằng đối xứng trong kiến trúc Gothic |  - Chỉ ra đợc nét đặc trưng và cách vẽ mô phỏng cửa sổ theo kiến trức Gothic. - Vẽ mô phỏng được cửa sổ theo kiến trúc Gothic. - Phân tích được nguyên lí cân bằng đối xứng, lập lại trong cấu trúc của sổ theo kiến trúc Gothic. - Nêu được cảm nhận về vẻ đẹp và phong cách chủ đạo trong trang trí kiến trúc thời Trung đại. |
| 21-22 | 2 | Bài 10: Hình khối của nhân vật trong điêu khắc. |  - Nêu được cách tạo hình nhân vật 3D theo tỉ lệ đầu người. - Mô phỏng được hình dáng nhân vật theo tỉ lệ đầu người bằng dây thép và đất nặn. - Phân tích được tỉ lệ, sự cân đối về hình không trong sản phẩm, tác phẩm mĩ thuật. - Chia sẻ được cảm nhận về vẻ đẹp của hình thể con người trong tác phẩm điêu khắc Trung đại. |
| 23-24 | 2 | Bài 11: Vẻ đẹp của nhân vật trong tranh thời Phục hưng.(Kiểm tra giữa học kì II) |  - Nêu được cách mô phỏng hình chân dung trong tranh thời Phục hung. - Vẽ mô phỏng được nhân vật trong tranh thời Phục hung. - Phân tích được nét đẹp đặc trưng của chân dung nhân vật trong tranh Phục hung và trong bài vẽ. - Có ý thức phát huy giá trị thẩm mĩ của nghệ thuật Phục hung trong học tập và sáng tạo. |
| 25-26 |  | 2 | Bài 12: Những mảnh ghép thú vị |  - Chỉ ra được vẻ đẹp tạo hình và cách làm trang ghespp mảnh bằng giấy màu. - Tạo được bức tranh ghép mảng bằng giấy, bìa màu. - Phân tích được vẻ đẹp tạo hình của tranh ghép mảnh qua sản phẩm mĩ thuật. - Nêu được vai trò và giá trị của việc ứng dụng hình thức tranh Mosanic trong cuộc sống. |
| 27-28 | Chủ đề:Cuộc sống xưa và nay. | 2 | Bài 13: Chạm khắc đình làng |  - Chỉ ra được vẻ đẹp tạo hình và cách mô phỏng hình ảnh chạm khắc đình làng. - Mô phỏng được một hình ảnh chạm khắc đình làng bằng đất nặn hoặc vật liệu dẻo. - Phân tích được vẻ đẹp của hình khối, tỉ lên trong sản phẩm mĩ thuật. - Nêu được giá trị lịch sử, văn hóa của nghệ thuật điêu khắc đình làng. |
| 29-30 | 2 | Bài 14: Nét, màu trong tranh dân gian Hàng Trống |  - Nêu được nét, màu sắc đặc trưng và hình thức thể hiện của tranh dân gian Hàng Trống. - Vẽ mô phỏng được một bức tranh dân gian Hàng Trống. - Phân tích được nét, màu trong tranh dân gian Hàng Trống và trong bài vẽ. - Có ý thức vận dụng các giá trị thẩm mĩ của tranh dân gian trong học tập va trong cuộc sống. |
| 31-32 | 2 | Bài 15: Tranh vẽ theo hình thức ước lệ(Kiểm tra cuối học kì II) |  - Chỉ ra được cách vẽ tranh theo hình thức ước lệ của tranh dân gian. - Vẽ được bức tranh thể hiện hoạt động ngày hè theo hình thức ước lệ. - Phân tích được nét đặc trưng về tỉ lệ nhân vật, màu sắc không gian trong tranh dân gian và trong bài vẽ. - Có ý thức vận dụng nét vẽ của tranh dân gian trong học tập và sáng tạo. |
| 33-34 | 2 | Bài 16: Sắc màu của tranh in |  - Nêu được nét đặc trưng của hình in và kĩ thuật tạo tranh in độc bản đơn giản. - Tạo được tranh in từ mica. - Phân tích được màu sắc, chất cảm của hình in tronh sản phẩm mĩ thuật.Chỉ ra được đặc điểm của tranh in độc bản. |
| 35 |  | 1 | Tổng kết năm học: Trưng bày sản phẩm mĩ thuật |  - Nêu được các hình thức mic thuật của mỗi bài học. - Lựa chọn trưng bày được các sản phẩm mĩ thuật.Chỉ ra được các yếu tố và nguyên lí mĩ thuật được sử dụng trong sản phẩm. |

**\*Phân môn Âm nhạc**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **STT** | **Chủ đề** | **Tiết** | **Bài học** | **Thiết bị dạy học** | **Địa điểm dạy học** |
| **HỌC KÌ I** |
| 1 | **CHỦ ĐỀ 1:****NGÀY KHAI TRƯỜNG** | 1 | - Học hát bài: *Khai trường* | Đàn organ, loa, thanh phách,… | Phòng học  |
| 2 | 2 | - Lí thuyết âm nhạc: Nhịp lấy đà- Đọc nhạc: *Bài đọc nhạc số 1* | Đàn organ, loa, thanh phách,… | Phòng học  |
| 3 | 3 | - Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Trịnh Công Sơn và bài hát *Tuổi đời mênh mông*- Ôn bài hát *Khai trường*- Ôn *Bài đọc nhạc số 1* | Đàn organ, loa, thanh phách,… | Phòng học  |
| 4 | 4 | Vận dụng – Sáng tạo  | Đàn organ, loa, thanh phách,… | Phòng học  |
| 5 | **CHỦ ĐỀ 2: MÔI TRƯỜNG XANH**  | 5 | - Học hát bài: *Vì cuộc sống tươi đẹp* - Nghe nhạc: Tác phẩm *Alouette (Tiếng chim sơn ca)*  | Đàn organ, loa, thanh phách,… | Phòng học  |
| 6 | 6 | - Nhạc cụ: Recorder, Kèn phím- Ôn bài hát: *Vì cuộc sống tươi đẹp* | Đàn organ, kèn phím, loa, thanh phách,… | Phòng học  |
| 7 | 7 | - Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Hoàng Việt và bài hát *Nhạc rừng*- Vận dụng – Sáng tạo | Đàn organ, loa, thanh phách,…Đàn organ, loa, thanh phách,… | Phòng học Phòng học |
| 8 | 8 |  Ôn tập – KT giữa kì I | Đàn organ, loa, thanh phách,… | Phòng học  |
| 9 | **CHỦ ĐỀ 3: THẦY CÔ VÀ MÁI TRƯỜNG** | 9 | - Học hát bài: *Nhớ ơn thầy cô* | Đàn organ, loa, thanh phách,… | Phòng học  |
| 10 | 10 | - Lí thuyết âm nhạc: Dấu nhắc lại, dấu quay lại, khung thay đổi.- Đọc nhạc: *Bài đọc nhạc số 2* | Đàn organ, loa, thanh phách,… | Phòng học  |
| 11 | 11 | - Thường thức âm nhạc: Giới thiệu một số thể loại ca khúc- Ôn *Bài đọc nhạc số 2*- Ôn bài hát: *Nhớ ơn thầy cô* | Đàn organ, loa, thanh phách,… | Phòng học  |
| 12 | 12 | - Vận dụng – Sáng tạo  | Đàn organ, loa, thanh phách,… | Phòng học  |
| 13 | **CHỦ ĐỀ 4: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG** | 13 | - Học hát bài: *Lí kéo chài*- Thường thức âm nhạc: Dân ca một số vùng miền Việt Nam | Đàn organ, loa, thanh phách,… | Phòng học  |
| 14 | 14 | - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3 – *Inh lả ơi.*- Ôn bài hát: Lí kéo chài | Đàn organ, kèn phím loa, thanh phách,… | Phòng học  |
| 15 | 15 | **ÔN TẬP CUỐI KÌ I** | Đàn organ, loa, thanh phách,… | Phòng học  |
| 16 | **16** | **KT CUỐI KÌ I** | Đàn organ, loa, thanh phách,… | Phòng học  |
| 17 | 17 | - Nhạc cụ giai điệu kèn phím- Vận dụng – Sáng tạo | Đàn organ, loa, thanh phách,… | Phòng học  |
| 18 | 18 | - Tập biểu diễn các bài hát | Đàn organ, loa, thanh phách,… | Phòng học  |
| **HỌC KÌ II** |
| 19 | **CHỦ ĐỀ 5: NHỊP ĐIỆU MÙA XUÂN**  | 19 | - Học hát bài: *Mùa xuân ơi*- Nghe nhạc: Bài hát *Sông Đakrông mùa xuân về*  | Đàn organ, loa, thanh phách,… | Phòng học  |
| 20 | 20 | - Lí thuyết âm nhạc: Các kí hiệu tăng trường độ.- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 4 – *Mùa xuân trong rừng* | Đàn organ, loa, thanh phách,… | Phòng học  |
| 21 | 21 | - Thường thức âm nhạc: Giới thiệu cồng chiêng, đàn t’rưng của Tây Nguyên. - Vận dụng – Sáng tạo | Đàn organ, loa, thanh phách,… | Phòng học  |
| 22 | **CHỦ ĐỀ 6: ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI** | 22 | - Học hát bài: *Santa Lucia* | Đàn organ, loa, thanh phách,… | Phòng học  |
| 23 | 23 | - Lí thuyết âm nhạc: Một số kí hiệu, thuật ngữ về nhịp độ và sắc thái cường độ.- Nhạc cụ giai điệu kèn phím | Đàn organ, loa, thanh phách,… | Phòng học  |
| 24 | 24 | ÔN TẬP- KT GIỮA KÌ II |  |  |
| 25 | 25 |  - Thường thức âm nhạc: Giới thiệu đàn cello và contrabass- Vận dụng – Sáng tạo  | Đàn organ, kèn phím, loa, thanh phách,… | Phòng học  |
| 26 | **CHỦ ĐỀ 7: CUỘC SỐNG TƯƠI ĐẸP** | 26 | - Học hát bài: *Đời cho em những nốt nhạc vui* | Đàn organ, loa, thanh phách,… | Phòng học  |
| 27 | 27 | - Đọc nhạc: *Bài đọc nhạc số 5*- Ôn bài hát *Đời cho em những nốt nhạc vui* | Đàn organ, loa, thanh phách,… | Phòng học |
| 28 | 28 | - Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Tchaikovsky và khúc nhạc *Chèo thuyền.*- Vận dụng – Sáng tạo | Đàn organ, loa, thanh phách,… | Phòng học  |
| 29 | **CHỦ ĐỀ 8: MÙA HÈ CỦA EM** | 29 | - Học bài hát: *Mưa hè*- Nghe nhạc: Bài hát *Hè về* | Đàn organ, loa, thanh phách,… | Phòng học  |
| 30 | 30 | - Nhạc cụ giai điệu kèn phím.- Ôn bài hát: *Mưa hè*  | Đàn organ, loa, thanh phách,… | Phòng học  |
| 31 | 31 | - ÔN TẬP CUỐI KỲ II | Đàn organ, loa, thanh phách,… | Phòng học  |
| 32 | 32 | **KIỂM TRA CUỐI KỲ II** | Đàn organ, loa, thanh phách,… | Phòng học |
| 33 | 33 | - Vận dụng – Sáng tạo | Đàn organ, loa, thanh phách,… | Phòng học |
| 34 | 34 | - Tập biểu diễn các bài hát | Đàn organ, loa, thanh phách,… | Phòng học |
| 35 | 35 | - Tập biểu diễn các bài hát | Đàn organ, loa, thanh phách,… | Phòng học |

 **II. Nhiệm vụ khác (nếu có):***(Bồi dưỡng học sinh giỏi; Tổ chức hoạt động giáo dục...)*

**1. Công tác bồi dưỡng học sinh năng khiếu:**

- Lựa chọn đối tượng HS có năng khiếu.

- Tăng cường tổ chức tập luyện và thường xuyên kiểm tra, kịp thời điều chỉnh cho HS.

- Mục tiêu: Đạt giải trong các cuộc thi

**2. Công tác tổ chuyên môn:**

- Chú trọng việc học hỏi nâng cao trình độ, kinh nghiệm đối với công việc của tổ chuyên môn.

- Lập kế hoạch công việc và thực hiện báo cáo đúng thời gian quy định.

- Thực hiện đảm bảo, hiệu quả nội dung công việc được giao.

- Hỗ trợ, giúp đỡ đồng nghiệp cùng hoàn thành nhiệm vụ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TỔ TRƯỞNG***(Ký và ghi rõ họ tên)* |  | *………., ngày ttháng năm20…***GIÁO VIÊN***(Ký và ghi rõ họ tên)* |

 Nguyễn Thị Thắm

 Lê Thị Lành