**ĐỀ CƯƠNG ÔN TẬP NGỮ VĂN 7\_ CUỐI HK1**

**ĐỀ 1**

**I. ĐỌC- HIỂU (6,0đ) Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:**

**CÂU CHUYỆN VỀ HAI HẠT LÚA**

 *Có hai hạt lúa nọ được giữ lại để làm hạt giống cho vụ sau vì cả hai đều là những hạt lúa tốt đều to khỏe và chắc mẩy,…*

 *Một hôm, người chủ định đem chúng gieo trên cánh đồng gần đó. Hạt thứ nhất nhủ thầm:*

*“Dại gì ta phải theo ông chủ ra đồng. Ta không muốn cả thân hình phải nát tan trong đất. Tốt nhất ta hãy giữ lại tất cả chất dinh dưỡng trong lớp vỏ này và tìm một nơi lý tưởng để trú ngụ”. Thế là nó chọn một góc khuất trong kho lúa để lăn vào đó.*

 *Còn hạt lúa thứ hai thì ngày đêm mong được ông chủ mang gieo xuống đất. Nó thật sự sung sướng khi được bắt đầu một cuộc đời mới.*

 *Thời gian trôi qua, hạt lúa thứ nhất bị héo khô nơi góc nhà bởi vì nó chẳng nhận được nước và ánh sáng. Lúc này chất dinh dưỡng chẳng giúp ích được gì nên nó chết dần chết mòn. Trong khi đó hạt lúa thứ hai dù nát tan trong đấy nhưng từ thân nó lại mọc lên cây lúa vàng óng, trĩu hạt. Nó lại mang đến cho đời những hạt lúa mới…*

 (Theo Hạt giống tâm hồn, NXB Trẻ, 2004)

**Câu 1. Phương thức biểu đạt chính của văn bản trên là gì?**

 A. Nghị luận B. Biểu cảm C. Miêu tả D. Tự sự

**Câu 2. Vì sao hạt lúa thứ hai lại “ngày đêm mong được ông chủ mang gieo xuống đất”?**

A. Vì nó muốn được ra đồng cùng ông chủ để ngắm nhìn bầu trời rộng lớn.

B. Vì nó biết chỉ khi được gieo xuống đất, nó mới được bắt đầu một cuộc đời mới.

C.Vì nó không thích ở mãi trong kho lúa bí bách nhiều chuột bọ quấy nhiễu.

D. Vì nó biết chỉ khi được gieo xuống đất nó mới nhận được nước và ánh sáng.

**Câu 3. “*Thời gian trôi qua, hạt lúa thứ nhất bị héo khô nơi góc nhà bởi vì nó chẳng nhận được nước và ánh sáng.”* Trạng ngữ trong câu trên là:**

A. thời gian trôi qua. B. hạt lúa thứ nhất bị héo khô.

C. nhận được nước và ánh sáng. D. bị héo khô nơi góc nhà.

**Câu 4. Từ *sung sướng* trong văn bản trên thuộc loại từ nào?**

A. Từ ghép đẳng lập. B. Từ ghép chính phụ.C. Từ láy bộ phận. D. Từ láy toàn bộ.

**Câu 5. Tác dụng của biện pháp nhân hoá được sử dụng trong câu văn: “*Nó thật sự sung sướng khi được bắt đầu một cuộc đời mới.” là gì?***

A. Nhấn mạnh, khẳng định niềm vui, sự khát khao được cống hiến của hạt thóc thứ hai.

B. Nhấn mạnh, khẳng định niềm vui, sự khát khao được cống hiến của hạt thóc thứ nhất.

C. Nhấn mạnh, khẳng định suy nghĩ của hạt lúa thứ nhất là hoàn toàn đúng và hợp lí.

D. Nhấn mạnh, khẳng định suy nghĩ của hạt lúa thứ hai là hoàn toàn đúng và hợp lí.

**Câu 6. Hình ảnh hạt lúa thứ nhất bị héo khô, điều không được tác giả đề cập đến trong văn bản là gì?**

A. Phê phán sự hèn nhác không dám đương đầu với khó khăn.

B. Phê phán sự ích kỉ chỉ nghĩ đến lợi ích cho bản thân mình.

C. Phê phán sự vô cảm không quan tâm đến người khác.

D. Phê phán sự ngây thơ không nghĩ đến hậu quả để lại.

**Câu 7. Từ hình ảnh hạt lúa trong những câu văn “*Trong khi đó hạt lúa thứ hai dù nát tan trong đấy nhưng từ thân nó lại mọc lên cây lúa vàng óng, trĩu hạt. Nó lại mang đến cho đời những hạt lúa mới”,*****tác giả muốn ca ngợi điều gì?**

A. Dám tìm mọi cách để đạt được điều mình mong muốn.

B. Dám đương đầu với khó khăn, thử thách để thành công.

C. Dám đứng lên thể hiện cái tôi cá nhân của mình trong mọi tình huống.

D. Dám chống lại ông chủ khi bị ép làm điều mình không thích.

**Câu 8.** Em hãy nêu nội dung của văn bản?

**Câu 9.** Hình ảnh hai hạtlúa khiến em suy nghĩ đến những kiểu người nào trong cuộc sống?

**Câu 10.**Theo em thông điệp mà văn bản muốn gởi đến người đọc là gì?

**II. VIẾT (4,0 điểm)**

Biểu cảm về một người thân mà em yêu quý.

**ĐỀ 2**

**I. ĐỌC-HIỂU (6 điểm)** Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi:

**CÂU CHUYỆN CỦA HAI HẠT MẦM**

*Có hai hạt mầm nằm cạnh nhau trên một mảnh đất màu mỡ. Hạt mầm thứ nhất nói: Tôi muốn lớn lên thật nhanh. Tôi muốn bén rễ sâu xuống lòng đất và đâm chồi nảy lộc xuyên qua lớp đất cứng phía trên...*

*Tôi muốn nở ra những cánh hoa dịu dàng như dấu hiệu chào đón mùa xuân...Tôi muốn cảm nhận sự ấm áp của ánh mặt trời và thưởng thức những giọt sương mai đọng trên cành lá.*

*Và rồi hạt mầm mọc lên.*

*Hạt mầm thứ hai bảo:*

*- Tôi sợ lắm. Nếu bén những nhánh rễ vào lòng đất sâu bên dưới, tôi không biết sẽ gặp phải điều gì ở nơi tối tăm đó. Và giả như những chồi non của tôi có mọc ra, đám côn trùng sẽ kéo đến và nuốt ngay lấy chúng. Một ngày nào đó, nếu những bông hoa của tôi có thể nở ra được thì bọn trẻ con cũng sẽ vặt lấy mà đùa nghịch thôi. Không, tốt hơn hết là tôi nên nằm ở đây cho đến khi cảm thấy thật an toàn đã.*

*Và rồi hạt mầm nằm im và chờ đợi.*

*Một ngày nọ, một chú gà đi loanh quanh trong vườn tìm thức ăn, thấy hạt mầm nằm lạc lõng trên mặt đất bèn mổ ngay lập tức.*

*Trong cuộc sống sẽ luôn có những cơ hội cho những ai dám chấp nhận mạo hiểm, trỉa nghiệm những thử thách, mạnh dạn vượt qua những khuôn khổ lối mòn để bước lên những con đường mới.*

(Theo Hạt giống tâm hồn, Fisrt New và NXB Tổng hợp TP HCM)

**Câu 1 (0,5 điểm):**Xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản trên.

**Câu 2 (1điểm):**Sự khác nhau về quan điểm sống được thể hiện trong lời nói của hai hạt mầm là như thế nào?

**Câu 3 (1 điểm):** Tìm phó từ trong câu sau. Cho biết chúng đi kèm từ loại nào và bổ sung ý nghĩa gì cho từ trung tâm.

Một ngày nào đó, nếu những bông hoa của tôi có thể nở ra được thì bọn trẻ con cũng sẽ vặt lấy mà đùa nghịch thôi.

**Câu 4 (0,5 điểm):** Dự đoán kết quả của hai hạt mầm trong câu chuyện trên.

**Câu 5 (2 điểm):** Trình bày suy nghĩ của em về con đường để đạt được ước mơ.

**II. VIẾT (4 điểm) Viết đoạn văn** phân tích đặc điểm của một nhân vật văn học mà em yêu thích.

**ĐỀ 3**

**I. ĐỌC- HIỂU (6,0đ) Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:**

**Tiếng chim kêu** (trích)

*Một đêm mưa phùn ẩm ướt và tối tăm về cuối tháng chạp, hai anh em chúng tôi đi nghỉ sớm. Nằm trên giường, trùm chăn lên tận cằm, chúng tôi cùng nhau nói chuyện phiếm để đợi giấc ngủ.*

*[...] Vào hồi nữa đêm, chúng tôi sực thức dậy: gió thổi ào ào trong các lá cây và đập mạnh các tàu lá chuối, từng luồng chớp loáng qua cửa sổ. Một lát thì mưa rào đổ xuống mái nhà.*

*Anh tôi bảo:*

*- Có lẽ là một trận bão to.*

*- Bão thì càng thích.*

*Mà thích thật. Tưởng tượng không có cái khoan khoái êm ấm nào bằng cái thú đắp chăn nằm ngủ mà nghe mưa gió ở ngoài. Đêm lúc bấy giờ lạnh hơn, lại càng làm cho mình thấy cái ấm trong chăn là dễ chịu. Tiếng mưa reo to và gió thổi như một thứ âm nhạc vui vui, ru ngủ người ta dần dần.* (Thạch Lam)

**Câu 1**Đoạn trích được kể lại bằng ngôi kể nào?

A. Ngôi thứ nhất. B. Ngôi thứ hai. C. Ngôi thứ ba. D. Kết hợp nhiều ngôi kể.

**Câu 2** Trạng ngữ trong câu “Một đêm mưa phùn ẩm ướt và tối tăm về cuối tháng chạp, hai anh em chúng tôi đi nghỉ sớm.” là cụm từ gì?

A. cụm chủ-vị B. cụm danh từ C. cụm động từ D. cụm tính từ

**Câu 3** Chủ ngữ trong câu “Nằm trên giường, trùm chăn lên tận cằm, chúng tôi cùng nhau nói chuyện phiếm để đợi giấc ngủ.” là gì?

A. Nằm trên giường, trùm chăn lên tận cằm, chúng tôi B. chúng tôi

C. Nằm trên giường, trùm chăn lên tận cằm D. chúng tôi cùng nhau

**Câu 4** Hình ảnh “gió thổi ào ào trong các lá cây và đập mạnh các tàu lá chuối” đã sử dụng biện pháp tu từ gì?

A. Nhân hóa B. So sánh C. Ẩn dụ D. Không sử dụng biện pháp tu từ

**Câu 5**  Từ “loáng” trong chi tiết “từng luồng chớp loáng qua cửa sổ” là:

A. Danh từ B. Động từ C. Tính từ D. Phó từ

**Câu 6** Từ in đậm trong câu “Có lẽ là một trận bão to” là:

A. Phó từ chỉ mức độ B. Phó từ chỉ khả năng

C. Phó từ chỉ kết quả D. Phó từ chỉ phương hướng

**Câu 7** Trong câu “Tưởng tượng không có cái khoan khoái êm ấm nào bằng cái thú đắp chăn nằm ngủ mà nghe mưa gió ở ngoài.” có bao nhiêu từ láy?

A. 1 từ láy B. 2 từ láy C. 3 từ láy D. 4 từ láy

**Câu 8** (0,5 điểm) Biện pháp tu từ trong câu “Tiếng mưa reo to và gió thổi như một thứ âm nhạc vui vui, ru ngủ người ta dần dần.” là gì?

A. Ẩn dụ B. Nhân hóa C. So sánh D. Hoán dụ

**PHẦN 2. VIẾT (4 điểm)**

Viết bài văn biểu cảm về một sự việc

**ĐỀ 4**

I. ĐỌC-HIỂU: **Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

 **CHO VÀ NHẬN**

       Một cô giáo đã giúp tôi hiểu rõ ý nghĩa phức tạp của việc cho và nhận.

       Khi thấy tôi cầm sách trong giờ tập đọc, cô đã nhận thấy có gì không bình thường, cô liền thu xếp cho tôi đi khám mắt. Cô không đưa tôi đến bệnh viện, mà dẫn tôi đến bác sĩ nhãn khoa riêng của cô. Ít hôm sau, như với một người bạn, cô đưa cho tôi một cặp kính.

- Em không thể nhận được! Em không có tiền trả đâu thưa cô!- Tôi nói, cảm thấy ngượng ngùng vì nhà mình nghèo.

       Thấy vậy, cô liền kể một câu chuyện cho tôi nghe. Chuyện kể rằng: “Hồi cô còn nhỏ, một người hàng xóm đã mua kính cho cô. Bà ấy bảo, một ngày kia cô sẽ trả cho cặp kính đó bằng cách tặng cho một cô bé khác. Em thấy chưa, cặp kính này đã được trả tiền từ trước khi em ra đời”. Thế rồi, cô nói với tôi những lời nồng hậu nhất, mà chưa ai khác từng nói với tôi: “Một ngày nào đó, em sẽ mua kính cho một cô bé khác”.

       Cô nhìn tôi như một người cho. Cô làm cho tôi thành người có trách nhiệm. Cô tin tôi có thể có một cái gì để trao cho người khác. Cô chấp nhận tôi như thành viên của cùng một thế giới mà cô đang sống. Tôi bước ra khỏi phòng, tay giữ chặt kính trong tay, không phải như kẻ vừa được nhận món quà, mà như người chuyển tiếp món quà cho người khác với tấm lòng tận tụy.

 (Xuân Lương - Sưu tầm)

**Câu 1: Câu chuyện trên sử dụng ngôi kể thứ mấy?**

**A. Ngôi thứ nhất.** B. Ngôi thứ hai. C. Ngôi thứ ba. D. Kết hợp nhiều ngôi kể.

**Câu 2. Phương thức biểu đạt chính của văn bản trên là gì?**

A. Nghị luận B. Biểu cảm C. Miêu tả **D. Tự sự**

**Câu 3: Vì sao cô giáo dẫn nhân vật “tôi” đi khám mắt?**

A. Bạn đã nói cô rằng bạn cảm thấy mắt không bình thường.

**B. Cô nhận thấy bạn cầm sách đọc một cách không bình thường.**

C. Cô nhận thấy bạn bị đau mắt nên đọc sách không bình thường.

D. Cô có bác sĩ nhãn khoa riêng nên có thể dễ khám mắt cho bạn.

**Câu 4. Từ một trong câu văn sau thuộc từ loại nào**: “Thấy vậy, cô liền kể một câu chuyện cho tôi nghe”**?**

A. Động từ B. Danh từ C. Tính từ **D. Số từ**

**Câu 5: Việc cô giáo thuyết phục nhân vật “tôi” nhận cặp kính cho thấy cô là người thế nào?**

a. Cô là người hay dùng phần thưởng để khuyến khích học sinh

**b. Cô là người biết cho một cách tế nhị và là người luôn sống vì người khác**

c. Cô là người rất cương quyết, không thay đổi quyết định của mình

d. Cô là người không muốn ai từ chối quà do mình đã ban tặng

**Câu 6. Trong câu văn sau từ nào là phó từ bổ sung ý nghĩa cho động từ mua** “Hồi cô còn nhỏ, một người hàng xóm đã mua kính cho cô.**?**

A. một B. người C. đã D. kính

Câu 5: Trạng ngữ Một ngày nào đó trong câu văn “Một ngày nào đó, em sẽ mua kính cho một cô bé khác” được mở rộng bởi thành phần nào?

A. cụm chủ-vị B. cụm danh từ C. cụm động từ D. cụm tính từ

***Câu 7: Giải thích nghĩa của từ ngượng ngùng trong câu văn sau: “***Tôi nói, cảm thấy ngượng ngùng vì nhà mình nghèo”.

***2. Trong câu chuyện Cô giáo đã làm gì để bạn học sinh vui vẻ nhận cặp kính?***

a. Nói rằng đó là cặp kính giá rẻ, không đáng là bao nên bạn không phải bận tâm

b. Nói rằng có người hàng xóm đã nhờ cô mua tặng cho bạn chiếc kính để đọc sách

**c. Làm cho bạn hiểu rằng bạn không phải là người nhận mà là người chuyển tiếp món quà đó đến người khác**

d. Kể cho bạn nghe một câu chuyện để bạn hiểu rằng không nên khước từ lòng tốt của người khác

**Câu 8.** Em hãy nêu nội dung của văn bản?

Câu 10: Bài học mà em rút ra từ câu chuyện trên là gì?

**II. LÀM VĂN (4,0 điểm)**

Viết bài văn phân tích một đặc điểm nổi bật của một nhân vật văn học mà em yêu thích.