|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD&ĐT HUYỆN ĐẠI LỘC**TRƯỜNG TH&THCS ĐẠI TÂN** | **ĐỀ KHẢO SÁT CHỌN NGUỒN HỌC SINH GIỎI** **MÔN: NGỮ VĂN 8****NĂM HỌC 2023 - 2024**Thời gian: 120 phút làm bài |

# ĐỌC HIỂU (4,0 điểm)

## Đọc đoạn văn sau và trả lời các câu hỏi

Bài học về việc đón nhận thành công luôn thật dễ hiểu và dễ thực hiện. Nhưng đối mặt với thất bại, nhất là thất bại đầu đời, lại là điều không hề dễ dàng. Với tất cả mọi người, thất bại - nhất là thất bại trong các mối quan hệ - thường vẫn tạo ra những tổn thương sâu sắc. Điều này càng trở nên nặng nề đối với các bạn trẻ. Nhưng bạn có biết rằng tất cả chúng ta đều có quyền được khóc? Vậy nên nếu bạn đang cảm thấy cô đơn, tuyệt vọng thì hãy cho phép mình được khóc. Hãy để những giọt nước mắt ấm nồng xoa dịu trái tim đang thổn thức của bạn. Và hãy tin rằng ở đâu đó, có một người nào đó vẫn đang sẵn lòng kề vai cho bạn tựa, muốn được ôm bạn vào lòng và lau khô những giọt nước mắt của bạn... Muốn nhìn thấy cầu vồng, ta phải đi qua cơn mưa... Vì thế, hãy tin ngày mai nắng sẽ lên, và cuộc đời lại sẽ ươm hồng những ước mơ của bạn, một khi bạn còn giữ trong lòng ánh sáng của niềm tin.

(Theo *Hạt giống tâm hồn dành cho tuổi teen*, Tập 2 -Nhiều tác giả, NXB Tổng hợp TP. Hồ Chí Minh, 2012, trang 02)

**Câu 1** (1,0 điểm). Em hiểu như thế nào về câu nói: *“đối mặt với thất bại, nhất là thất bại đầu đời, lại là điều không hề dễ dàng.”* ?

**Câu 2** (1,0 điểm). Em có đồng ý với ý kiến: *“hãy tin ngày mai nắng sẽ lên, và cuộc đời lại sẽ ươm hồng những ước mơ của bạn, một khi bạn còn giữ trong lòng ánh sáng của niềm tin”* không? Vì sao?

**Câu 3** (1,0 điểm). Chỉ ra và nêu tác dụng biện pháp tu từ trong câu: *“Muốn nhìn thấy cầu vồng, ta phải đi qua cơn mưa…”*

**Câu 4** (1,0 điểm). Từ nội dung đoạn trích em hãy chia sẻ cách ứng xử của bản thân sau khi gặp thất bại?

# VIẾT (16,0 điểm)

**Câu 1** *(4,0 điểm)*. Em hãy viết một đoạn văn *(khoảng 200 chữ)* trình bày suy nghĩ về sự cần thiết của việc phát huy giá trị của bản thân.

**Câu 2** *(12,0 điểm)*. Nhà thơ Tố Hữu nhận định: *“Thơ là tiếng nói hồn nhiên nhất của tâm hồn*”. Em hiểu ý kiến trên như thế nào? Hãy làm sáng tỏ “Tiếng nói hồn nhiên nhất của tâm hồn” nhà thơ Đỗ Trung Quân qua bài thơ sau:

# Bài học đầu cho con

Quê hương là gì hở mẹ Quê hương là cầu tre nhỏ

Mà cô giáo dạy phải yêu Mẹ về nón lá nghiêng che

Quê hương là gì hở mẹ Là hương hoa đồng cỏ nội

Ai đi xa cũng nhớ nhiều Bay trong giấc ngủ đêm hè

Quê hương là chùm khế ngọt Quê hương là vàng hoa bí Cho con trèo hái mỗi ngày Là hồng tím giậu mồng tơi

Quê hương là đường đi học Là đỏ đôi bờ dâm bụt

Con về rợp bướm vàng bay Màu hoa sen trắng tinh khôi

Quê hương là con diều biếc Quê hương mỗi người chỉ một Tuổi thơ con thả trên đồng Như là chỉ một mẹ thôi

Quê hương là con đò nhỏ Quê hương nếu ai không nhớ… Êm đềm khua nước ven sông

(Đỗ Trung Quân, tập thơ *Cỏ hoa cần gặp*, NXB Thuận Hóa - Huế, 1991)

***Chú thích***

* Nhà thơ Trung Quân sinh năm 1955. Sau khi tốt nghiệp Tú tài, ông vào học tại Viện Đại học Vạn Hạnh, là Hội viên hội Nhà văn Việt Nam từ năm 1997.
* Đỗ Trung Quân tham gia Thanh niên xung phong từ năm 1976 đến năm 1980, sau đó về công tác tại báo Tuổi trẻ. Ngoài sáng tác văn học, Đỗ Trung Quân còn trình bày bìa sách, minh hoạ sách báo, làm MC cho những chương trình ca nhạc, làm diễn viên cho một số phim truyền hình.
* Nhiều bài thơ của ông được phổ nhạc và được nhiều người yêu thích như: *Bài học đầu cho con (Quê hương), Phượng hồng, Hương tràm, Khúc mưa, Những bông hoa trên tuyến lửa*,...
* Bài thơ “Bài học đầu cho con” lúc đầu được làm đề tặng bé Quỳnh Anh (con của nhà văn Nguyễn Nhật Ánh, khi đó mới một tuổi), đăng lần đầu năm 1986 trên báo *Khăn quàng đỏ*. Khi đăng bài này thì người biên tập (Việt Nga, con của nhà thơ Lê Giang) có bỏ một vài đoạn và thêm một câu “Sẽ không lớn nổi thành người” ở cuối cùng. Bài thơ đã được nhạc sĩ Giáp Văn Thạch phổ nhạc và trở thành ca khúc nổi tiếng: “Quê hương”

Hết

# HƯỚNG DẪN CHẤM

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CÂU** | **NỘI DUNG** | **ĐIỂM** |
|  | **I. ĐỌC HIỂU (4,0 điểm)** | **4,0** |
| **1** | Cách hiểu về câu nói: “đối mặt với thất bại, nhất là thất bại đầu đời, lại là điều không hề dễ dàng”: Khi gặp phải một vài thất bại đầu đời, nhiều người có thể cảm thấy cả thế giới như sụp đổ vì họ không đủ sức để chịu đựng sự thật phũ phàng, không đủ bản lĩnh để đối diện với những gì đã diễn ra, đi ngược với niềm hy vọng của họ.*HS có thể có cách hiểu khác nhưng phải tích cực và phù hợp với nội dung đoạn trích* | 1,0 |
| **2** | * HS đồng ý!
* Vì

+ Khi có lòng tin vào những ước mơ con người biết phấn đấu để đạt được những ước mơ đó.+ Niềm tin đối với mỗi chúng ta là vô cùng quan trọng, dù có khó khăn thì chúng ta đều không được lùi bước mà phải tin tưởng vào tương lai.*HS có thể có cách diễn đạt khác* | 1,0 |
| **3** | - Biện pháp tu từ ẩn dụ: Cầu vồng (thành công), cơn mưa (khó khăn, thất bại)- Tác dụng:+ Muốn có được thành công phải trải qua những thất bại, khó khăn, thử thách,….+ Làm cho câu văn giàu hình ảnh, tăng sự thuyết phục cho người đọc, người nghe. | 1,0 |
| **4** | *HS chia sẻ các cách làm nhưng phải bám sát đoạn trích và phù hợp với chuẩn mực đạo đức.* VD có thể tham khảo các cách sau:* Tìm hiểu nguyên nhân thất bại
* Phải đối diện với thất bại và thừa nhận nó.
* Có thái độ phù hợp: tích cực, không bi quan
* Từ thất bại rút ra bài học kinh nghiệm, học hỏi thêm để hoàn thiện bản thân
* Đừng ngồi yên quá lâu, đứng dậy tiếp tục lập kế hoạch và hành động…
 | 1,5 |
| **II. VIẾT** | **16,0** |
| **1** | **Em hãy viết một đoạn văn *(khoảng 200 chữ)* trình bày suy nghĩ về sự cần thiết của việc phát huy giá trị của bản thân.** | **4,0** |
| **a. Đảm bảo cấu trúc của một đoạn văn nghị luận**: Mở đoạn giới thiệu vấn đề nghị luận; Thân đoạn làm rõ vấn đề nghị luận, triển khaiđược luận điểm; Kết đoạn khái quát được nội dung nghị luận. | 0,25 |
| **b. Xác định đúng vấn đề nghị luận:** Nêu được sự cần thiết của việcphát huy giá trị của bản thân. | 0.25 |
| **c. Triển khai hợp lí nội dung đoạn văn:** có thể viết đoạn văn theo hướng sau:* Giá trị của bản thân là ý nghĩa, sự tồn tại, là nội lực riêng của mỗi người; là ưu điểm vượt trội so với người khác khiến mình có dấu ấn riêng không trộn lẫn với người khác.

→ Mỗi người hãy phát huy giá trị của riêng mình.* Phát huy giá trị bản thân giúp chúng ta tự tin hơn với chính mình
* Phát huy giá trị bản thân góp phần xây dựng xã hội phát triển
* Đó cũng là cách để ta không ngừng nỗ lực vươn lên
 | 3,0 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | * Phê phán những người rụt rè, thiếu tự tin…
* HS lấy dẫn chứng
 |  |
| **d. Sáng tạo:** có cách diễn đạt độc đáo, có sự sáng tạo riêng của ngườiviết | 0,25 |
| **e. Chính tả, dùng từ đặt câu:** đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháptiếng Việt | 0,25 |
| **2** | **Nhà thơ Tố Hữu nhận định: *“Thơ là tiếng nói hồn nhiên nhất của tâm hồn*”. Em hiểu ý kiến trên như thế nào? Hãy làm sáng tỏ “Tiếng nói hồn nhiên nhất của tâm hồn” nhà thơ Đỗ Trung Quân****qua bài thơ sau:** | **12,0** |
| **a.** Đảm bảo thể thức, bố cục của bài văn. | 0, 5 |
| **b.** Xác định đúng vấn đề nghị luận: *“Tiếng nói hồn nhiên nhất của**tâm hồn”* nhà thơ Đỗ Trung Quân qua bài thơ “Bài học đầu cho con” | 1,0 |
| **c.** Triển khai vấn đề thành các luận điểm phù hợp, sắp xếp các luận điểm theo một trình tự hợp lí, lập luận chặt chẽ, dẫn chứng thuyết phục. Sau đây là một vài gợi ý:**\*Giải thích:*** Ý kiến của nhà thơ Tố Hữu bàn về đặc trưng của thơ ca.
* *“Thơ là tiếng nói hồn nhiên nhất của tâm hồn”* nghĩa là thơ là sự rung động của trái tim, là tiếng lòng, thể hiện tâm tư tình cảm của con người, là phương thức để thi nhân bộc lộ thế giới nội tâm, còn người đọc thì cảm nhận và tìm thấy mình trong đó.
* Nói đến thơ ca là nói đến cảm xúc. Cảm xúc vừa là cội nguồn của thơ ca vừa là nguyên liệu chính tạo nên giá trị cho thơ. Cảm xúc làm cho những ngôn từ bình thường trở nên có hồn hơn, lung linh hơn, dễ thẩm thấu vào lòng người đọc hơn.
* Tình cảm trong thơ vô cùng phong phú, với nhiều cung bậc cảm xúc và cũng chính là linh hồn, là mạch sống, là hơi thở của thi ca; chính nhờ nó mà lời thơ, tứ thơ, hình tượng trong thơ trở thành biểu tượng

của tư duy, tình và cảnh hòa nhịp tự nhiên, sống động. | 1,0 |
| **\*Chứng minh qua bài thơ “Bài học đầu cho con” của Đỗ Trung Quân**- Giới thiệu đôi nét về tác giả, tác phẩm | 1,0 |
| ***Luận điểm 1.*** *“Tiếng nói hồn nhiên nhất của tâm hồn” nhà thơ Đỗ Trung Quân trong bài thơ “Bài học đầu cho con” là tiếng nói yêu quê hương đất nước tha thiết.** Quê hương là nỗi nhớ mong, là những điều giản dị mà ai đi xa cũng nhớ nhiều.
* Quê hương nơi ta đã đi qua thời thơ dại với chùm khế ngọt, với con đường đến trường rợp bướm vàng bay.
* Quê hương bình dị như con diều biếc, những cánh đồng bát ngát hương lúa, là con đò nhỏ khua nước bên dòng sông
* Quê hương là cầu tre nhỏ là người mẹ, là hương hoa đồng cỏ nội...
* Quê hương của Đỗ Trung Quân cũng đẹp tựa như thế với hoa bí vàng, giậu mồng tơi, là những cánh hoa râm bụt, là đóa sen trắng tinh khiết…. là tất cả những gì thân thương, trìu mến khiến ai đi xa cũng nhớ về.
* Quê hương ấm áp, ngọt ngào như dòng sữa mẹ, nuôi lớn ta từng ngày,

từng ngày. Từ “chỉ một” như muốn nhắc nhở chúng ta, quê hương là duy nhất, nếu ai không nhớ quê hương, nhớ về cội nguồn, gốc rễ, thì | 3,0 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | hẳn “sẽ không lớn nổi thành người” - không bao giờ trưởng thành được. Qua bài thơ nhà thơ muốn nhắc nhở tầm quan trọng của quê hương đối với con người, quê hương là nguồn gốc, là hành trang để con người trưởng thành.- Quê hương trong thơ của Đỗ Trung Quân không chỉ đơn thuần là những hình ảnh của một vùng quê sông nước, mà còn chất chứa tâm hồn dân tộc. Bài thơ giàu nhạc điệu và cảm xúc nên đã được nhạc sĩGiáp Văn Thạch phổ nhạc thành bài hát quen thuộc “Quê hương”. |  |
| **Luận điểm 2*.****“Tiếng nói hồn nhiên nhất của tâm hồn” trong bài thơ “Bài học đầu cho con” của Đỗ Trung Quân còn được thể hiện qua hình thức nghệ thuật đặc sắc.** Thể thơ sáu chữ
* Vần nhịp
* Biện pháp tu từ: điệp cấu trúc, liệt kê, …
* Hình ảnh thơ sống động, gần gũi
* Âm điệu bài thơ du dương, dịu nhẹ, lan trải
* Có thể mở rộng về đề tài quê hương, liên hệ tình cảm của bản thân với quê hương.
 | 2,5 |
| **\* Đánh giá**- Ý kiến của nhà thơ Tố Hữu là hoàn toàn đúng đắn. Bởi lẽ, tình cảm trong thơ xuất phát từ cái nhìn cô đọng sâu lắng, là kết tinh chuỗi rung động của thi nhân về cuộc đời và là bản hòa ca vượt qua không gian, thời gian đi vào lòng độc giả. Tình cảm và lý trí hoà quện trong nhau, là nòng cốt khiến thơ hoàn thiện hơn về nghệ thuật, chân thành về tình cảm, trong sáng về ngôn từ và hình ảnh. Bài thơ “Bài học đầu cho con” là “tiếng nói hồn nhiên nhất của tâm hồn” nhà thơ Đỗ Trung Quân vềquê hương. | 1,0 |
| **d.** Khẳng định lại vấn đề | 1,0 |
| **e. Sáng tạo:** có cách diễn đạt độc đáo, có sự sáng tạo riêng của ngườiviết | 0,75 |
| **g. Chính tả, dùng từ đặt câu:** đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháptiếng Việt | 0,25 |

## \* Trên đây chỉ là định hướng chấm bài, giáo viên cần trân trọng sự sáng tạo hợp lí của các em.

===HẾT===