**TRƯỜNG TH & THCS ĐẠI TÂN KIỂM TRA CUỐI KÌ II NĂM HỌC: 2023 - 2024**

**Môn: TIN HỌC – Lớp 9**

**A. MA TRẬN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cấp độ**  **Chủ đề** | **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng thấp** | | **Vận dụng cao** | | **Tổng cộng** |
| **TN** | **TL** | **TN** | **TL** | **TN** | **TL** | **TN** | **TL** |  |
| **1. Định dạng trang chiếu** | **-** Hiểu được lợi ích của mẫu bài trình chiếu.  - Biết sử dụng mẫu có sẵn Design  **-** Biết cách tạo màu nền cho trang chiếu | | **- Định dạng được nội dung trên trang chiếu** | | **-** Biết cách thao tác trên đối tượng của trang chiếu | |  | |  |
| Số câu: | **2** |  | **1** |  | **1** |  |  |  | **4** |
| Số điểm: | **1** |  | **0.5** |  | **0.5** |  |  |  | **2.0đ** |
| Tỉ lệ: | **10%** |  | **5%** |  | **5%** |  |  |  | **20%** |
| **2. Thêm hình ảnh vào trang chiếu** | **-** Biết được tác dụng khi chèn hình ảnh vào trang chiếu. | | **-**Biết được cách chèn dòng trên trang chiếu**.**  **-**Hiểu được ưu điểm của bài trình chiếu ở chế độ hiển thị sắp xếp | |  | |  | |  |
| Số câu: | **1** |  | **1** | **1** |  |  |  |  | **3** |
| Số điểm: | **0.5** |  | **0.5** | **1.5** |  |  |  |  | **2.5đ** |
| Tỉ lệ: | **5%** |  | **5%** | **15%** |  |  |  |  | **25%** |
| **3. Tạo hiệu ứng động** | - Biết tạo hiệu ứng chuyển trang chiếu.  - Biết cách sử dụng hiệu ứng động  - Biết cách trình chiếu bài trình chiếu  - **Biết các bước tạo hiệu ứng động cho đối tượng trên trang chiếu** | | - Hiểu được cách sử dụng hiệu ứng đúng cách**.** | |  | |  | |  |
| Số câu: | **3** | **1** | **1** |  |  |  |  |  | **5** |
| Số điểm: | **1.5** | **1** | **0.5** |  |  |  |  |  | **3.0 đ** |
| Tỉ lệ | **15%** | **10%** | **5%** |  |  |  |  |  | **30%** |
| **4. Thông tin đa phương tiện** |  | |  | | **Chứng minh được thông tin nhận được là đa phương tiện** | | **Phân biệt được thông tin đa phương tiện** | |  |
| Số câu: |  |  |  |  |  | **1** |  | **1** | **2** |
| Số điểm: |  |  |  |  |  | **1.5** |  | **1** | **2.5** |
| Tỉ lệ: |  |  |  |  |  | **15%** |  | **10%** | **25%** |
| **Tổng số câu** | **6** | **1** | **3** | **1** | **1** | **1** |  | **1** | **14** |
| **Tổng số điểm** | **3** | **1** | **1.5** | **1.5** | **0.5** | **1.5** |  | **1** | **10** |
| **Tỉ lệ** | **40%** | | **30%** | | **20%** | | **10 %** | | **100%** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Họ và tên HS**  **Trường TH & THCS Đại Tân** | **KIỂM TRA CUỐI KỲ II (2023 – 20224)**  **MÔN : Tin học; LỚP : 9/.....**  **Thời gian làm bài : 45 phút** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Điểm :** | **Lời phê của Giáo viên** | **Chữ ký của giám thị** |

**ĐỀ A**

**I. TRẮC NGHIỆM: (5 điểm) Hãy khoanh tròn vào câu trả lời đúng nhất:**

**Câu 1**: Để chọn màu nền hoặc hình ảnh cho trang chiếu ta thực hiện:

A. Vào bảng chọn Format\Background B. Vào bảng chọn Format\Slide Design

C. Vào bảng chọn Format\Slide Layout D. Kích biểu tượng Fill Color

**Câu 2**: Muốn áp dụng mẫu có sẵn cho một Slide ta chọn lệnh:

A. Apply to Master B. Apply to Selected Slides

C. Apply to All Slides D. Apply

**Câu 3**: Để định dạng dòng chữ "*Nét chữ nết người*" thành "***Nét chữ nết người***" toàn bộ các thao tác phải thực hiện là:

A. Đưa con trỏ văn bản vào giữa dòng chữ đó, nhấn Ctrl + U, Ctrl + I và Ctrl + B

B. Đưa con trỏ văn bản vào cuối dòng chữ đó, nhấn Ctrl + B, Ctrl + U và Ctrl + I

C. Chọn dòng chữ đó, nhấn Ctrl + U và Ctrl + B

D. Nhấn Ctrl + U, Ctrl + I và Ctrl + B

**Câu 4**: Sau khi đã chọn một số đối tượng trên slide hiện hành, nhấn tổ hợp phím nào sau đây sẽ làm mất đi các đối tượng đó?

A. Alt + X B. Shift + X C. Ctrl + X D. Ctrl + Shift + X

**Câu 5**: Sắp xếp các thao tác sau theo thứ tự đúng để chèn hình ảnh vào trang chiếu:

1. Chọn thư mục lưu tệp hình ảnh

2. Chọn lệnh Insert → Picture → From File

3. Chọn trang chiếu cần chèn hình ảnh vào

4. Chọn tệp đồ họa cần thiết và nháy Insert

A. (3) - (2) - (1) - (4) B. (1) - (2) - (3) - (4) C. (4) - (2) - (1) - (3) D. (4) - (1) - (2) - (3)

**Câu 6**: Để lưu một đoạn văn bản đã được chọn vào vùng nhớ đệm (clipboard) mà không làm mất đi đoạn văn bản đó ta nhấn tổ hợp phím

A. Ctrl + X B. Ctrl + Z C. Ctrl + C D. Ctrl + V

**Câu 7**: Để tạo hiệu ứng chuyển cho các trang chiếu, ta chọn:

A. Slide Show → Animation Schemes B. View → Slide Layout

C. Insert → Picture → From File D. Transition → Transition to This Slide

**Câu 8**: Chọn phát biểu sai:

A. Khi tạo hiệu ứng động cho một khối văn bản ta có thể cho xuất hiện lần lượt từng từ trong khối văn bản khi trình chiếu

B. Sau khi đã tạo hiệu ứng động cho một đối tượng nào đó ta không thể thay đổi kiểu hiệu ứng cho đối tượng đó

C. Có thể thực hiện hiệu ứng chuyển trang cho 1 slide bất kỳ trong bài trình diễn

D. Có thể thực hiện hiệu ứng chuyển trang cho tất cả các slide trong bài trình diễn

**Câu 9**: Nên sử dụng các hiệu ứng động ở mức độ:

A. Càng nhiều càng tốt B. Mỗi nội dung nên tạo nhiều hiệu ứng

C. Mức độ vừa phải D. Không nên tạo hiệu ứng động

**Câu 10**: Khi đang trình chiếu (Slide Show) một bài trình diễn, muốn chuyển sang màn hình của một chương trình ứng dụng khác (đã mở trước) để minh họa mà không kết thúc việc trình chiếu, ta phải

A. nhấn tổ hợp phím Ctrl + Tab B. nhấn tổ hợp phím Shift + Tab

C. nhấn tổ hợp phím Alt + Tab D. nhấn tổ hợp phím Esc + Tab

# II. TỰ LUẬN (5.0 đ)

**Câu 11:** Hãy nêu những ưu điểm khi làm việc với bài trình chiếu trong chế độ hiển thị sắp xếp các trang chiếu. (1.5 điểm)

**Câu 12:** Theo em, thông tin nhận được qua công nghệ thực tế ảo có phải đa phương tiện không? Hãy giải thích chứng minh quan điểm của em về việc này.(1.5 điểm)

**Câu 13**: Nêu các bước thực hiện tạo hiệu ứng động cho các đối tượng trên trang chiếu? Em có thể đặt bao nhiêu lần hiệu ứng cho mỗi đối tượng? (1 điểm)

**Câu 14:** Giả sử em vừa đọc bài thơ được soạn thảo bằng phần mềm soạn thảo văn bản trên màn hình vừa nghe nhạc bằng phần mềm chơi nhạc được phát qua loa. Những thông tin em thu nhận được có phải đa phương tiện không? **(**0.5 điểm)

**BÀI LÀM:**

.....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

.....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

.....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

.....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................ ....................................................................................................................................................................................................................................................................................................

....................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ II – NĂM HỌC 2023-2024**

**MÔN TIN HỌC 9**

**I. TRẮC NGHIỆM: (5 điểm) Hãy khoanh tròn vào câu trả lời đúng nhất:**

**ĐỀ A**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **Đáp án** | **A** | **B** | **C** | **C** | **A** | **C** | **D** | **B** | **C** | **C** |

# II. TỰ LUẬN (5.0 đ)

|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung** | **Điểm** |
| **Câu 11: Hãy nêu những ưu điểm khi làm việc với bà trình chiếu trong chế độ hiển thị sắp xếp các trang chiếu.**  **(1.5 đ)**  **-** Có thể nhìn được toàn bộ các trang chiếu của bài trình chiếu.  - Có thể thực hiện các thao tác sao chép hoặc di chuyển nhanh với các trang chiếu. | **0.75**  **0.75** |
| **Câu 12: Theo em, thông tin nhận được qua công nghệ thực tế ảo có phải đa phương tiện không? Hãy giải thích chứng minh quan điểm của em về việc này. (1.5 đ)**  - Theo em, thông tin nhận được qua công nghệ thực tế ảo là phương tiện.  - Vì công nghệ thực tế ảo mô tả môi trường bằng máy tính, các môi trường thực tế ảo gồm hình ảnh, và một số hiệu ứng giác quan như âm thanh, xúc giác,... nên có sự kết hợp của nhiều dạng thông tin với nhau được thể hiện đồng thời | **0.75**  **0.75** |
| **Câu 13: Nêu các bước thực hiện tạo hiệu ứng động cho các đối tượng trên trang chiếu? Em có thể đặt bao nhiêu lần hiệu ứng cho mỗi đối tượng? (1 điểm)**  Các bước tạo hiệu ứng động cho các đối tượng trên trang chiếu:  Chọn các trang chiếu cần áp dụng hiệu ứng động  Mở dải lệnh Animations.  Nháy chọn hiệu ứng thích hợp trong nhóm Animations. | **0.25**  **0.25**  **0.25**  **0.25** |
| **Câu 14: Giả sử em vừa đọc bài thơ được soạn thảo bằng phần mềm soạn thảo văn bản trên màn hình vừa nghe nhạc bằng phần mềm chơi nhạc được phát qua loa. Những thông tin em thu nhận được có phải đa phương tiện không? Vì sao ? (1 đ)**  - Những thông tin em thu nhận được là đa phương tiện. Vì các thông tin em thu nhận được thể hiện đồng thời dưới nhiều dạng thông tin như hình ảnh, âm thanh, video... | **0.5**  **0.5** |